



# Home Stories for Summer

15. června – 31. srpna 2020

**vitra.**

# Úvod

Během letních měsíců se náš domov často stává příjemným útočištěm před ostrým sluncem a místem, kde si užíváme dlouhé vlahé večery s přáteli a rodinou nebo si vychutnáváme klidné chvílky o samotě. Otevřete okna dokořán a pozvěte léto domů!

Kampaň Home Stories for Summer představuje nábytek a doplňky z Vitra Home kolekce, se kterými si hravě dotvoříte letní prázdninovou náladu i u sebe doma.

# Outdoor dining



Stolování venku je bezesporu jednou z největších letních radostí. Inspirujte se Charlesem a Ray Eames, kteří pořádali piknik na trávníku před vlastním studiem alespoň dvakrát do týdne. Usaděte své hosty ke krásně prostřenému stolu a nabídněte jim jednoduché letní pohoštění ze sezónních surovin.

# Outdoor dining



**vitra.**

# Dining



Jídelní stůl je středobodem každého domova. Nejen v létě si u něj užíváme večeře s rodinou i přáteli, povídáme si dlouho do noci, plánujeme dobrodružství na příští sezónu a občas i trochu pracujeme.

Mezi jídelními stoly a židlemi z kolekce Vitra Home najdete nadčasovou klasiku i novinky.

# Eames Fiberglass Armchair



Manželé Charles a Ray Eamesovi dlouho a pečlivě vybírali správnou barevnou paletu, aby dosáhli co nejpřirozenějšího vzhledu. Pro židle s područkami Eames Fiberglass Armchair vybrala Vitra z původních odstínů čtyři: tmavě šedou Eames Elephant Hide Grey, zelenou Eames Sea Foam Green, světle šedou Eames Raw Umber a světlou Eames Parchment připomínající pergamen. Díky své neutrální estetice se židle hodí do mnoha různých typů interiérů.

# Sea Things Summer Collection 2020



Do kolekce doplňků Sea Things Summer Collection patří podnosy, papírové ubrousny a běhouny na stůl – všechny propojuje stejný grafický vzor, který vytvořila Ray Eames v roce 1945. Tento hravý motiv plný hvězdic, medúz, řas, korýšů a dalších podmořských bytostí přihlásila v roce 1947 i do soutěže "Printed Textiles for Home" vyhlášené Muzeem moderního umění v New Yorku, v níž nakonec získala čestné ocenění. Vitra nyní tento motiv přináší v časově limitované edici doplňků, na jejímž znovuovožení se podílel Eames Demetrios, vnuk Charlese Eamese a ředitel nadace Eames Office.

# Living



Posaděte se s přáteli a s rodinou na pohovku Soft Modular Sofa – ta je ideální základnou pro neplánovanou letní party i klidnou siestu o samotě.

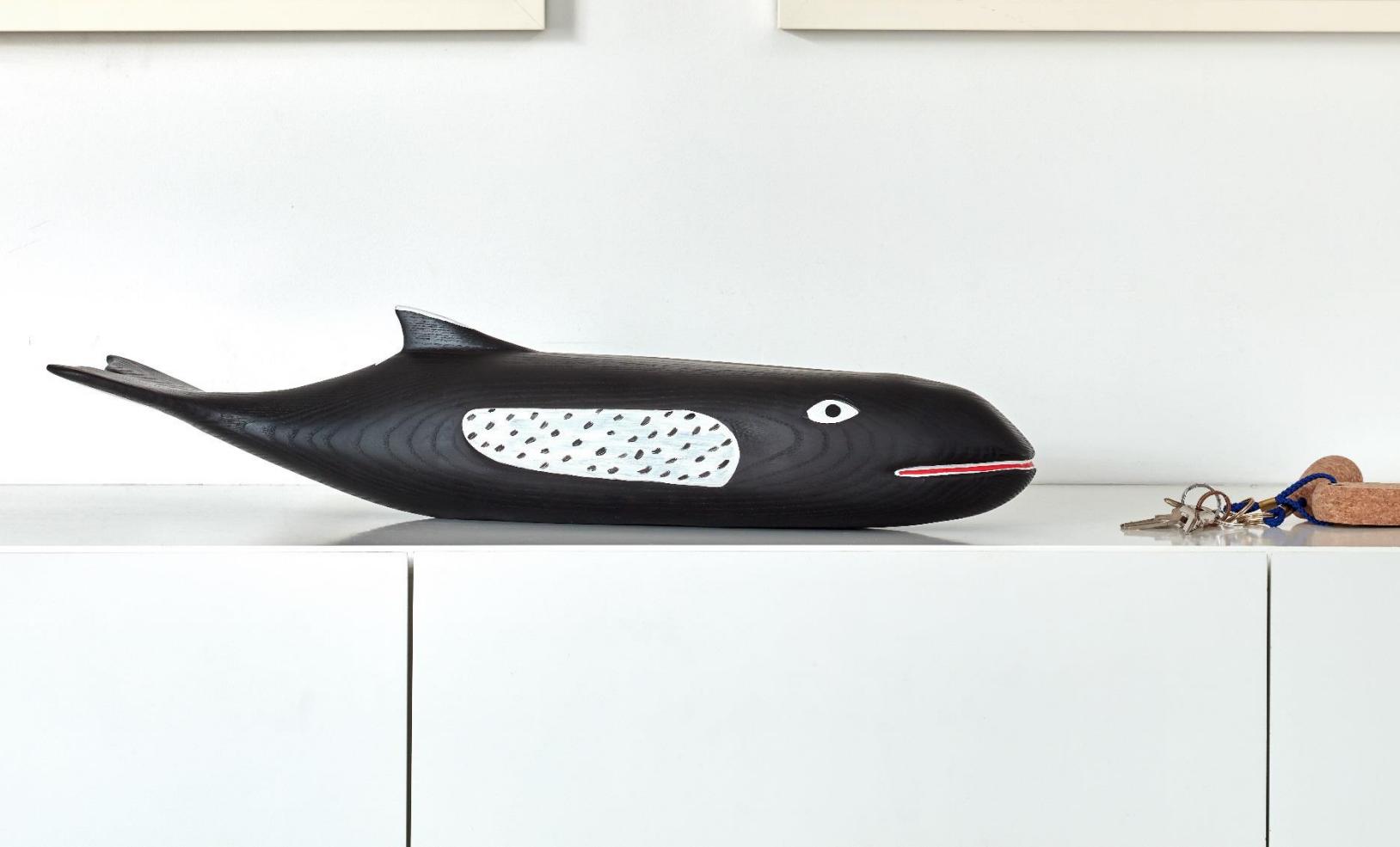
K letní atmosféře patří i přirodní materiály. Ručně malovaná velryba Eames House Whale je vyrobená z olšového dřeva. Byla inspirována unikátním dílem amerického lidového umění ze sbírky manželů Eamesových. Elegantním doplňkem je mramorová soška ptáčka L’Oiseau od bratří Bouroulleců z limitované edice pro rok 2020.

## Eames House Whale



Manželská dvojice designérů Charles a Ray Eames se ve svém legendárním domě Eames House ráda obklopovala nejen vlastními návrhy, ale i rozličnými sbírkami lidového umění, suvenýry z cest nebo drobnostmi nalezenými v přírodě a při různých každodenních činnostech. Důležitým prvkem v domě Eames House byla velká dřevěná velryba dlouhá přes dva metry, která byla výtvorem neznámého lidového umělce ze severní Ameriky. Charles a Ray věnovali tomuto zajímavému předmětu zvláštní péči.

Vitra reprodukce Eames House Whale v menším měřítku je vyrobena z olšového dřeva a malována ručně.



**vitra.**

## Mramor



Mramor je elegantní přírodní kámen, který se těží na několika místech na světě v různých barevných variantách. Tento materiál je extrémně odolný a po přeleštění je možné ho vždy obnovit do původní krásy. Díky přirozené kresbě prostupujících žil má každý povrch jedinečný vzhled.

Nízký stolek LTR (Low Table Rod Base) byl navržen manželskou dvojicí Charlesem a Ray Eames v roce 1950. Eamesovi ho rádi používali i ve vlastním domě a v Eames House je k vidění ve velkém počtu i dnes – jsou na nich vystaveny různé dekorativní objekty nebo slouží jako odkládací stolky vedle pohovky nebo křesla. Stolek **Occasional Table LTR** je nově dostupný s deskou ve světlém mramoru, díky kterému získává tento malý kousek nábytku nové prvky vznešenosti a elegance.

**L'Oiseau**, figurka ptáčka je symbolem archaické jednoduchosti a čistoty, připomíná artefakty severského lidového umění a tvoří atraktivní doplněk do současného interiéru. Původními materiály jsou dřevo nebo keramika, ale nyní je ptáček L'Oiseau dostupný v limitovaném počtu 500 kusů z mramoru Carrara.



## Korek

Korek je přírodní obnovitelný materiál, který vzniká po zpracování kůry z dubu korkového. Vitra používá prémiový recyklovaný korek, jehož hrubý povrch zvýrazňuje přírodní vzhled produktů.

Stoličky z řady Cork Family, byly navrženy v roce 2004 Jasperem Morrisonem. Jedná se o pět modelů různých tvarů vyrobených z přírodního korku, které se dají použít jako malé stolky nebo stoličky na sezení. Morrison navrhl z korku také mísy Cork Bowls, které jsou dostupné ve dvou velikostech.



vitra.



vitra.